

Randzonen der Wirklichkeit



AMIR
OMEROVIC

TOMASZ
PACZEWSKI



Eröffnung der Ausstellung: Sonntag, 7. April, 15 Uhr.
Einführung: Die Künstler und Frank L. Giesen im Gespräch
Öffnungszeiten: Sa u. So 14-18 Uhr, Di-Fr nur nach Vereinbarung.
Aktuelle Infos: www.galerie-am-stall.de
7. April bis 5. Mai 2024

Der Bildhauer **Amir Omerovic** erschafft bevorzugt kleinformatige figürliche Bronzen. Deren Bestandteile sind nicht selten organische Fundstücke wie Fruchthülsen, Pflanzenstiele, Blattwerk oder Bienenwaben – assembliert zu menschlichen Figuren oder szenischen Darstellungen. Da verwandeln sich Blätter in Röcke von Laufstegmodells oder aufgeplatzte Fruchthülsen in Köpfe von vermeintlich gefährlichen langhalsigen Fantasiewesen. Omerovic erschafft in seinen Plastiken mit Hilfe von gefundenen Accessoires eine neue künstlerische Wirklichkeit – erzählerisch, surreal, oft absurd und voller Witz.

In den Bildern von **Tomasz Paczewski** agieren ganz alltägliche menschliche Figuren in Räumen, die durch eine starke Verpixelung unbestimmt bleiben. Mehr noch, Farben und Pixel sorgen dafür, dass auch die dargestellten Personen diffus erscheinen, es nicht klar ist, ob sie sich in unserer Wahrnehmung in den Bildraum gerade hineinbeamen oder sich aus ihm lösen, sich auflösen. Paczewski konterkariert mit seiner Darstellungsweise unsere Erwartung einer geordneten Wahrnehmung von Realität, die auf antrainierten Verhaltens- und Wissensmustern basiert. Gerade in Zeiten zunehmender medialer Manipulation unserer Lebenswirklichkeit sind seine Bilder Aufforderung, sich von gewohnten Wahrnehmungsmustern zu lösen und sich aufmerksam und selbstbestimmt einer (bildlichen) Realität zu nähern.



Galerie am Stall, Tel. 04408 8099848
Am Ebenesch 4, 27798 Hude
info@galerie-am-stall.de
www.galerie-am-stall.de

